



CURSO DE

DISEÑO VECTORIAL PARA MICROSTOCK

CON LA COLABORACIÓN DE FREEPIK

8-23 NOVIEMBRE 2018

El objetivo del training es formar a diseñadores noveles para especializarles en la creación de gráficos para bancos de imágenes, con la finalidad de sacar el máximo provecho a este recurso y para que se dediquen a este trabajo al 100%. Además de recibir la formación, los alumnos podrán ser seleccionados para trabajar en el equipo de Freepik.

REQUISITOS INDISPENSABLES:

- Habilidades para el dibujo (bellas artes, ilustradores...).
- Traer ordenador portátil con Adobe Illustrator instalado.
- Conocimientos previos en software gráfico vectorial.

30h de 09 a 14h
¡20 PLAZAS!

Jueves: 8, 15 Y 22.

Viernes: 9, 16 Y 23.

Preinscríbete hasta el 2/NOV/2018 en: link.uma.es/freepik-training-formulario/

*(recuerda enlazar tu portfolio)

+Info: link.uma.es/freepik-training/



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

L I N K
BY UMA-ATECH

 **freepik**

IDEA!
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA S.A

CURSO DE

DISEÑO VECTORIAL PARA MICROSTOCK

CON LA COLABORACIÓN DE FREEPIK

Jueves, 8 de noviembre de 2018.
De 09,00 a 14,00 h.

1) Trabajar en bancos de imágenes (5 h.) by Freepik
Freepik Company y sus diferentes proyectos.
Flujo y organización del trabajo.
Tendencias en imágenes de stock.
Otros bancos de imágenes: Shutterstock, Adobe Stock...

Viernes, 9 de noviembre de 2018.
De 09,00 a 14,00 h.

2) El entorno de trabajo, configuración y planificación (5 h.)
Introducción al dibujo digital basado en vectores.
Configuración del entorno de trabajo y las herramientas más frecuentes.
Tamaño y formato de los documentos gráficos para su salida digital.
El Stock: Backgrounds, labels, badges, flyers, iconos, conjuntos de personajes, etc.
Práctica semanal.

Jueves, 15 de noviembre de 2018.
De 09,00 a 14,00 h.

3) Herramientas básicas (5 h.)
Formas básicas, compuestas y efectos con buscatrazos.
Herramienta pluma: Manejabilidad, precisión y correcto acabado de nuevas formas personalizadas.
Organizar, alinear, agrupar y transformar objetos.
Práctica semanal.

Viernes, 16 de noviembre de 2018.
De 9,00 a 14,30 h.

4) Herramientas avanzadas (5,5 h.)
Pinceles: Creación y uso de pinceles artísticos, de motivo, caligráficos, etc.
Diseño de patrones simples y complejos.
La cuadrícula de perspectiva: ilustración isométrica.
Desarrollo de Proyecto (1a parte).

Jueves, 22 de noviembre de 2018.
De 09,00 a 13,00 h.

5) Marca personal (4 h.) by Freepik.
Preparación de portfolios.
Presentación de trabajos.
Web personal y plataformas de portfolios (Behance, Dribbble...).

Viernes, 23 de noviembre de 2018.
De 09,00 a 14,30 h.

6) Color y tipografía (5,5 h.)
Las paletas de color, muestras y degradados.
La malla de degradado: ilustración realista.
Efectos de transparencia y fusión.
Edición de textos, trazados y volúmenes.
Desarrollo de Proyecto (2a parte).



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

| uma.es

