



CURSO DE

# DISEÑO VECTORIAL PARA MICROSTOCK

CON LA COLABORACIÓN DE FREEPIK

**8-23 NOVIEMBRE 2018**

El objetivo del training es formar a diseñadores noveles para especializarles en la creación de gráficos para bancos de imágenes, con la finalidad de sacar el máximo provecho a este recurso y para que se dediquen a este trabajo al 100%. Además de recibir la formación, los alumnos podrán ser seleccionados para trabajar en el equipo de Freepik.

**REQUISITOS INDISPENSABLES:**

- Habilidades para el dibujo (bellas artes, ilustradores...).
- Traer ordenador portátil con Adobe Illustrator instalado.
- Conocimientos previos en software gráfico vectorial.

**30h** de 09 a 14h

**¡20 PLAZAS!**

Jueves: 8, 15 Y 22.

Viernes: 9, 16 Y 23.

Preinscríbete hasta el 2/NOV/2018 en: [link.uma.es/freepik-training-formulario/](http://link.uma.es/freepik-training-formulario/)

\*(recuerda enlazar tu porfolio)

+Info: [link.uma.es/freepik-training/](http://link.uma.es/freepik-training/)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| **uma.es**

L — N — K  
BY UMA-ATECH

 **freepik**

**IDEA!**  
PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA S.A.

CURSO DE

# DISEÑO VECTORIAL PARA MICROSTOCK

CON LA COLABORACIÓN DE FREEPIK

Jueves, 8 de noviembre de 2018.  
De 09,00 a 14,00 h.

**1) Trabajar en bancos de imágenes (5 h.) by Freepik**  
Freepik Company y sus diferentes proyectos.  
Flujo y organización del trabajo.  
Tendencias en imágenes de stock.  
Otros bancos de imágenes: Shutterstock, Adobe Stock...

Viernes, 9 de noviembre de 2018.  
De 09,00 a 14,00 h.

**2) El entorno de trabajo, configuración y planificación (5 h.)**  
Introducción al dibujo digital basado en vectores.  
Configuración del entorno de trabajo y las herramientas más frecuentes.  
Tamaño y formato de los documentos gráficos para su salida digital.  
El Stock: Backgrounds, labels, badges, flyers, iconos, conjuntos de personajes, etc.  
Práctica semanal.

Jueves, 15 de noviembre de 2018.  
De 09,00 a 14,00 h.

**3) Herramientas básicas (5 h.)**  
Formas básicas, compuestas y efectos con buscatrazos.  
Herramienta pluma: Manejabilidad, precisión y correcto acabado de nuevas formas personalizadas.  
Organizar, alinear, agrupar y transformar objetos.  
Práctica semanal.

Viernes, 16 de noviembre de 2018.  
De 9,00 a 14,30 h.

**4) Herramientas avanzadas (5,5 h.)**  
Pinceles: Creación y uso de pinceles artísticos, de motivo, caligráficos, etc.  
Diseño de patrones simples y complejos.  
La cuadrícula de perspectiva: ilustración isométrica.  
Desarrollo de Proyecto (1a parte).

Viernes, 22 de noviembre de 2018.  
De 09,00 a 13,00 h.

**5) Marca personal (4 h.) by Freepik.**  
Preparación de portfolios.  
Presentación de trabajos.  
Web personal y plataformas de portfolios (Behance, Dribbble...).

Viernes, 23 de noviembre de 2018.  
De 09,00 a 14,30 h.

**6) Color y tipografía (5,5 h.)**  
Las paletas de color, muestras y degradados.  
La malla de degradado: ilustración realista.  
Efectos de transparencia y fusión.  
Edición de textos, trazados y volúmenes.  
Desarrollo de Proyecto (2a parte).



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| **uma.es**

